

**SAISON JEUNE PUBLIC**  
**MATERNELLE/ELEMENTAIRE/COLLEGE 6ème-5ème**  
**2016 / 2017**  
**MOULIN DU ROC**

**LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE – MS - CP**  
**Compagnie Marizibill**  
**d'après l'album d'Isabelle Carrier (Ed Bilboquet)**

La petite casserole que traîne Anatole est une métaphore pour définir ce que chacun de nous traîne derrière lui, qui nous encombre et nous embarrasse, qu'il faut sans cesse apprivoiser à défaut de pouvoir s'en défaire. Celle d'Anatole est « juste un peu plus encombrante » et ce regard bizarre qu'il porte sur le monde réveille de manière poétique nos sens et notre sensibilité. Son autre façon d'exister, souvent à la traîne et en décalage, démontre qu'il est aussi en avance là où les autres ont oublié d'être. Le message véhiculé par la pièce est le plus universel : rien ne sert de lutter contre ce que l'on est, il suffit d'apprendre à en tirer parti pour faire de ses défauts, des qualités.

**Mercredi 4 janvier 15 H – 17 H**  
**représentations scolaires :**  
**mercredi 4 janvier 10 H**  
**jeudi 5 janvier 9 H 30 – 11 H – 14 H**  
**vendredi 6 janvier 9 H 30 – 11 H – 14 H**

**UN MOUTON DANS MON PULL – MS - CP**  
***Spectacle pour une marionnette et beaucoup de laine***  
**Théâtre « T »**

Le point de départ de cette fable naturaliste est le mouton, fidèle compagnon de l'homme, qui, grâce à sa riche toison prodigue généreusement chaleur et protection, particulièrement riche en facettes dans la littérature jeunesse et essentiel dans de nombreux pays.

Au cœur de sa tendre blancheur apparaissent soudain deux pieds malicieux, une tête, une drôle de petite bonne femme... Entre ses doigts, les pelotes deviennent des planètes, les écharpes des escargots, et la poésie de la laine se tricote, maille après maille pour éclater en un tourbillon de couleurs... Petit à petit les spectateurs sont absorbés par le matériau brut, ses fibres, ses formes et sa texture par la transformation en laine cardée, filée, teinte, en mèches ou en pelote.

**Mercredi 14 juin – 15 H – 17 H**  
**représentations scolaires – du 13 au 16 juin. 10 H – 14 H**

## **GROINK – GS - CE2**

**Opéra**

**Compagnie Eclats**

S'appuyant sur le conte traditionnel des Trois Petits Cochons remis au goût du jour, **Groink** livre une œuvre joyeuse, avant tout rythmique et énergique avec la musique de Camille Rocailleux et les mots de Philippe Gauthier. C'est l'histoire de trois petits cochons musiciens et danseurs se retrouvant seuls, abandonnés de leur mère. Jetés tout ficelés dans la vie, ils partent à l'aventure, errent, découvrent le monde. Dans cette œuvre joyeuse, légère et grave à la fois, il est question de jeu, d'enfance, de fraternité, de peur d'être dévoré par le Grand Méchant loup mais aussi de grandir en s'affirmant. Voix, percussions, ukulélé, grosse caisse, ballons de baudruche, fétus de paille, briques, truelles, planches de bois, scies, marteaux, clous forment une partition musicale peu commune et originale.

**Mercredi 12 avril – 15 h**

**Représentation scolaire : mercredi 12 avril 10 h**

## **MONSIEUR ET MADAME BARBE BLEUE – CE2 - CM2**

**compagnie Caus'toujours**

« Le célèbre conte cruel revisité et cuisiné façon Titus »

Nous connaissons tous le conte de Barbe Bleue. Cette fois-ci ce sont les protagonistes qui relatent eux mêmes cette troublante affaire par deux approches subjectives, tantôt complémentaires, tantôt contradictoires où chacun livre, avec subtilité, la version des faits passée à la moulinette de ses états d'âme.

Monsieur et Madame Barbe Bleue agit comme un kaléidoscope au travers duquel se dévoilent les monstruosité de l'être humain. Empreint de merveilleux, de noirceur et d'humour, cette nouvelle version questionne sur les vertus de la curiosité, sur les idées reçues qui font que les méchants sont toujours laids et les gentils toujours beaux.

Les enfants aiment se faire peur et cette version du conte leur permet de se distancier de la réalité tout en ressentant quelques frissons dans le dos.

**Vendredi 18 novembre – 19 h**

**Samedi 19 novembre – 19 h**

**Représentations scolaires : Jeudi 17 novembre – 10 h – 14 h**

**Vendredi 18 novembre – 14 h**

## **GOTHA – CE2 - CM2**

**[Théâtre Irruptionnel / Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre & Lisa Pajon](#)**

Quelques heures avant l'aube, le volcan qui domine la ville de Gotha décide d'entrer en éruption pour rejoindre la mer dont il est amoureux. La pièce raconte les dernières heures de cette cité et de ses habitants...Gotha est une pièce catastrophe dans laquelle on retrouve certains ingrédients propres au conte comme le merveilleux (un volcan et une mer qui parlent, un pêcheur sans tête qui cherche à se faire comprendre, un roi tyrannique qui veut repeindre sa ville en rouge) mais aussi des questions plus universelles comme la peur du noir, la peur de s'endormir ou encore de tomber amoureux...

Comment réagir face à la catastrophe ? C'est la question que la pièce pose et les personnages de Gotha vont y répondre de manières différentes et poétiques.

**mardi 10 janvier 19 H**

**Mercredi 11 janvier – 15 H**

**représentation scolaire mercredi 11 janvier 10 H**

## **ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE – CM2 – 6ème**

**Conte musical fantastique**

**Un spectacle de Yanowski et la Famille Arties**

**collaboration JMFrance**

Célèbre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie - un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare ! « L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante », a prévenu la sorcière...

Yanowski, révélé par Le Cirque des Mirages, met ses talents d'auteur-interprète et sa voix magnétique au service de ce récit fantastique, qui a le parfum envoûtant des contes slaves d'antan. La musique y tient le rôle principal, incarnée par deux virtuoses qui font sonner Borodine, Khatchatourian et Prokofiev dans un duo violon-piano sublime.

**représentations scolaires mardi 17 mai – 10 H – 14 H**

## **JE N'AI PAS PEUR – CM2 – 6ème - 5ème**

**Compagnie Tro-Héol**

**d'après le roman de Niccolò Ammaniti (Ed Grasset)**

« Un spectacle haletant, drôle et cruel entre marionnettes et comédiens, initiatique et contemporain. »

C'est l'histoire forte vécue par un enfant de 9 ans, racontée vingt-deux ans plus tard quand il est devenu adulte. Été caniculaire 1978 dans un village perdu des Pouilles, Michele et sa petite sœur vivent avec leur mère aimante et leur père, camionneur, qu'ils voient peu. Au cours d'un jeu Michele découvre près de son village un enfant séquestré, victime de la mafia. Le parcours initiatique qui s'ensuit le plonge incrédule dans le monde cruel des adultes et met à l'épreuve son courage et sa détermination.

« Je n'ai pas peur » célèbre l'enfance, hardie face à la duplicité des adultes, courageuse capable d'affronter ses peurs et de se dépasser...Le Télégramme – 16 janvier 2016.

Très beau récit initiatique, « Je n'ai pas peur va à l'essentiel », posé en équilibre délicat entre cruauté, mystère, émotion, horreur et tendresse. Le suspens va crescendo, jusqu'au final, bouleversant...Ouest France 9 avril 2015.

**Mardi 14 février – 19 H**

**Représentations scolaires : Lundi 13 février -14 H - Mardi 14 février – 14 H**

## **DORMIR CENT ANS – CM2 – 6ème - 5ème**

Texte et mise en scène Pauline Bureau (Editions Actes Sud-Papiers)

Le texte a été écrit avec et pour les acteurs du spectacle

« *Exploratrice de l'intime, Pauline Bureau questionne l'adolescence du quotidien à l'imaginaire* »

Dormir cent ans explore ce moment d'enfance si particulier qui précède l'adolescence où le temps s'étire follement et s'agite de soubresauts, entre moments d'ennui et explosion d'énergie qu'on ne sait pas encore canaliser.

Aurore a 12 ans, joue du piano et compte tout pour ne pas compter sa solitude : les touches du piano, ses pas, les mots qu'on lui adresse. Théo a 13 ans, un skate et un ami crapaud imaginaire fantasque et irrespectueux qui comblent aussi le vide des fins de journée attendant l'arrivée de son père. La force de ce spectacle est accentuée par des projections vidéo permettant de naviguer avec fluidité des appartements où vivent les protagonistes à de superbes paysages bluffant pour les séquences de rêve.

**Mardi 30 mai – 19 H**

**Représentations scolaires : mardi 30 mai - 14 H**

**mercredi 31 mai - 10 H**